

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 30.03.2012

Nivel I: Grupa mijlocie

Grădinița: Cu P.P. „Dumbrava Minunata” Tulcea

Prof. înv. preșcolar: Anghel Mirela Mariana

Tema: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Subtema: „Oul roșu și frumos de Învierea lui Hristos”

Tema zilei: „Surprize de la iepuraș”

Forma de realizare: activitate integrată – ADP+ALA+ADE

Mijloc de realizare: cântec, colaj, jocuri liber alese

Tipul activității: predare și consolidare a cunoștințelor

Durata: o zi

Scop:

- Formarea capacității de receptare a lumii sonore și a muzicii;
- Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Activități de învățare:

A.D.P. – Întâlnirea de dimineață: „Ce aș vrea să-mi aducă iepurașul de Paște?”

Rutine: primirea copiilor, servirea micului dejun, „Sunt manierat!” – deprinderea de a avea o atitudine corespunzătoare când sunt oaspeți sau gazde.

Tranziții: - „Iepurașul Țup” – joc cu text și cânt

- „Noi sărim ca iepurașii,

Și zburăm ca fluturașii
Desenăm un curcubeu
Eu pe-al meu și tu pe-al tău.
Iute, iute ne-apucăm
Jucăriile adunăm.”

A.L.A. I – **Construcții:** „Coșulețe și suporturi pentru ouă”
Știință: „Unește punctele și descoperă imaginea”
Joc de masă: „Puzzle-uri cu simboluri pascale”
„Jocul umbrelor”

A.D.E. – **D.E.C.** – „Iepurașul de Paște” – cântec, predare
„Mergi cum bat” – joc ritmic
D.O.S. – „Ouă colorate” – colaj

A.L.A. II – **Jocuri de mișcare și distractive:** - „Vulpea și iepurele”
„Oul la concurs”

Obiective operaționale:

D.E.C.

O1: Să interpreteze corect și expresiv linia melodică a cântecului „Iepurașul de Paște”;
O2: Să diferențieze auditiv intensitatea sunetelor muzicale, prin reproducerea unor intensități

contrastante (tare – încet);

O₃: Să interpreteze cântecul pentru copii, acompaniați de educatoare, în diferite variante;

O_{PM}: Să reproducă structuri ritmice, după model, prin bătăi din picioare;

O_{PM}: Să aplice o poziție corectă a corpului în timpul cântării, în vederea realizării respirației costo – diafragmale;

O_A: Să aprecieze păstrarea și transmiterea obiceiurilor tradiționale.

D.O.S.

O₁: Să identifice materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O₂: Să utilizeze în mod corespunzător materialele necesare pentru realizarea temei propuse;

O₃: Să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările colegilor;

O₄: Să organizeze spațiul ambiental prin realizarea unei expoziții;

O_A: Să aprecieze frumusețea sărbătorilor pascale;

O_{PM}: Să realizeze sarcina dată, prin mânăuirea corectă a instrumentelor de lucru.

A.L.A. I

Construcții:

O₁: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

O₂: Să construiască prin îmbinări tema propusă;

O_A: Să-și respecte colegii de grup, colaborând în realizarea sarcinii;

O_{PM}: Să realizeze sarcina de lucru, mânăuind corect materialele puse la dispoziție.

Știință:

O₁: Să unească punctele, trasând cu creionul linii continue;

O₂: Să recunoască imaginea descoperită, denumind-o;

O_A: Să respecte frumusețea tradițiilor și sărbătorilor românești;

O_{PM}: Să execute sarcina dată prin respectarea poziției corecte a corpului față de masa de lucru și utilizarea corectă a instrumentelor.

Joc de masă:

- O1: Să utilizeze bucățile pentru reconstituirea întregului;
- O2: Să recunoască simbolurile pascale reprezentate pe jetoane;
- O3: Să aranjeze imaginea reprezentată pe jeton peste umbra potrivită;
- OA: Să demonstreze stabilitate și perseverență în realizarea sarcinilor;
- OPM: Să execute cerințele prin manipularea materialului didactic.

A.L.A. II

- O1: Să-și coordoneze mișcarea oculo-motorie pentru transportul unui ou în lingură, fără a-l scăpa;
- O2: Să respecte regulile jocului în care sunt implicați;
- OA: Să manifeste în timpul jocului atitudine de cooperare, spirit de echipă, de competiție;
- OPM: Să răspundă motric la o sarcină simplă dată.

Strategii didactice:

Metode și procedee: : conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, problematizarea, lucrul în echipă, „Mâna oarbă”, diamantul, turul galeriei.

Mijloace didactice: ecusoane cu ouă colorate, calendarul naturii, poze copii, ou încondeiat, iepuraș de pluș, cd, instrument muzical, ouă de ciocolată, cuburi din lemn și plastic, puzzle-uri, jocul umbrelor, joc din jumătăți întregul, fișe cu simboluri pascale, creioane, siluete de ouă, hârtie glasse, creponată, lipici, coș pentru ouă, diamantul, jetoane, mască vulpe și iepure, ouă,

linguri, stimulente.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

Sarcini de lucru: frontale, pe echipe, individuale.

Participare: dirijată, independentă.

Bibliografie:

- „Curriculum-ul pentru învățământul preșcolar 3-6,7 ani”, 2008.
- „Metode interactive de grup”- ghid metodic, Editura Arves, 2002.
- „Educație muzicală” – ghid pentru activități opționale, Ed. Tehno-Art, 2005.

- „Cântec, joc și voie bună în grădiniță”, Ed. Treira, Oradea, 2004.

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare (instrumente și indicatori)
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.	Moment organizatoric	<p>Se creează condițiile optime de desfășurare a activității.</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor didactice necesare; - introducerea copiilor în sala de grupă. <p>ADP</p> <p>Întâlnirea de dimineață: "Ce aș vrea să-mi aducă iepurașul de Paște?" Prin procedeul "Mâna oarbă" se vor acorda copiilor ecusoane cu ouă colorate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - salutul: "Bună dimineața iepurașilor!" (copiii se vor saluta dând din mână în mână un ou încondeiat) - prezența; - completarea calendarului naturii; - activitatea de grup: "Povestea unui iepuraș" (joc imitație) 	<p>Conversația Mâna oarbă</p> <p>Explicația</p>	<p>Fotografii cu copiii, calendarul naturii Ecusoane cu ouă colorate</p>	<p>Observă comportamentul copiilor/joc imitație</p>
2.	Captarea atenției	<p>Se va dezvălui surpriza: Rilă-lepurilă, care a aflat de la ursulețul Martinică cât de frumoși și deștepți sunt ei și a venit să se convingă, ca să știe câte bunătăți să le aducă de Paște. Rilă-lepurilă le-a adus un cd copiilor și vrea să vedem ce este pe el. Copiii vor asculta un cântec despre iepurașul de Paște, iar Rilă le transmite că acesta este cântecul lui preferat.</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Iepuraș de plus Cd Calculator</p>	<p>Analizează gradul de interes pentru activitate/iepură de plus, animație pe calculator</p>
3.	Anunțarea temei și a	Anunț copiii că vor învăța cântecul "Iepurașul de Paște", dar pentru asta			

4.	<p>obiectivelor</p> <p>Dirijarea învățării</p>	<p>trebuie să fie atenți la comenzile mele, să ne încălzim vocile, să învețe versurile și melodia, să stea frumos pe scăunele și să-l impresioneze pe Rilă pentru a le aduce cât mai multe ouă de ciocolată.</p> <p>DEC</p> <p>Mai întâi se vor efectua mai multe exerciții de cultură vocală:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exerciții de gimnastică facială: zâmbim, râdem, plângem, ne încruntăm. ➤ Exerciții de respirație: suflăm să ne încălzim palmele, suflăm puful pădăiei. ➤ Exerciții de dicție: expirație pe fragmentul “Vine, vine iepurașul” ➤ Exerciții vocale: respirăm pe sunetele a, e, i, o, u și pe un fragment muzical. <p>a) Învățarea noului cântec</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">“Cu sfială-n ochi și pași</td> <td style="width: 50%;">“Primăvara cum se știe,</td> </tr> <tr> <td>A venit un iepuraș</td> <td>A deschis cofetărie,</td> </tr> <tr> <td>Îmbrăcat cu haină nouă</td> <td>Și-n vitrina ei ce-a nouă</td> </tr> <tr> <td>Și pe braț c-un coș de ouă.</td> <td>A pus dulciuri, a pus ouă.</td> </tr> <tr> <td>Le-o fi luat de la băcan?”</td> <td>Le-o fi luat dintr-o poiată?”</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Refren:</td> <td style="text-align: center;">Refren:</td> </tr> <tr> <td>Ba e Paște, recunoaște,</td> <td>Ba e Paște, recunoaște,</td> </tr> <tr> <td>Și-s de marțipan.</td> <td>Și-s de ciocolată.</td> </tr> </table> <p>Mai întâi educatoarea va cânta model cântecelul, voi familiariza copiii cu textul, voi explica cuvintele noi (sfială, băcan, marțipan, poiată). Apoi vom trece la învățarea propriu-zisă: cântecul se va interpreta în mai multe variante (pe echipe, fetițele, băieții, pe roluri). Copiii vor diferenția intensitatea sunetelor muzicale, prin reproducerea cântecului mai tare – mai încet.</p> <p>b) “Mergi cum bat” – joc ritmic În a doua parte a activității vom desfășura jocul ritmic “Mergi cum bat”.</p>	“Cu sfială-n ochi și pași	“Primăvara cum se știe,	A venit un iepuraș	A deschis cofetărie,	Îmbrăcat cu haină nouă	Și-n vitrina ei ce-a nouă	Și pe braț c-un coș de ouă.	A pus dulciuri, a pus ouă.	Le-o fi luat de la băcan?”	Le-o fi luat dintr-o poiată?”	Refren:	Refren:	Ba e Paște, recunoaște,	Ba e Paște, recunoaște,	Și-s de marțipan.	Și-s de ciocolată.	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul Explicația Demonstrația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația Exercițiul Conversația</p>	<p>Aplauze</p>	<p>Apreciază implicarea copiilor/ aprecieri verbale</p> <p>Observă comportamentul și</p>
“Cu sfială-n ochi și pași	“Primăvara cum se știe,																				
A venit un iepuraș	A deschis cofetărie,																				
Îmbrăcat cu haină nouă	Și-n vitrina ei ce-a nouă																				
Și pe braț c-un coș de ouă.	A pus dulciuri, a pus ouă.																				
Le-o fi luat de la băcan?”	Le-o fi luat dintr-o poiată?”																				
Refren:	Refren:																				
Ba e Paște, recunoaște,	Ba e Paște, recunoaște,																				
Și-s de marțipan.	Și-s de ciocolată.																				

5.	Obținerea performanțelor	<p>Educatorea va produce diferite structuri ritmice prin bătăi din palme sau cu diferite obiecte, iar copiii le vor reproduce prin bătăi din picioare: bătăi lente, rapide, ușor, apăsat, etc.</p> <p>La final se fac aprecieri verbale asupra modului în care au cântat, atenției la activitate, se fixează titlul cântecului.</p> <p>Copiii primesc stimulente dulci din partea iepurașului, care se declară mulțumit de copii.</p> <p><u>ALA I</u> Copiii vor fi împărțiți la centre în funcție de culoarea oului din ecuson. Voi prezenta copiilor activitățile de la centre și voi explica sarcinile de lucru.</p> <p><u>DOS</u> În centrul Artă copiii vor avea pregătite siluete de ouă, lipici, hârtie glasse și creponată, coșulețe și un coș mare unde își vor prinde lucrările la finalizare, acesta reprezentând și expoziția.</p> <p>Se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi se trece la realizarea sarcinilor de lucru.</p> <p>Se urmărește modul de rupere al hârtiei glasse și cel de mototolire al hârtiei creponate, precum și alicarea pe toată suprafața siluetei a bucăților de hârtie, folosirea corectă a instrumentelor de lucru, respectarea poziției față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.</p> <p>La centrul Construcții copiii vor realiza coșulețe și suporturi pentru ouă, folosind materialele puse la dispoziție.</p> <p>La centrul Știință copiii vor primi fișe în care vor trebui să unească punctele și să descopere imaginea, apoi să o denumească.</p> <p>La centrul Joc de masă copiii vor reconstitui din bucăți imagini cu simboluri pascale, vor denumi imaginile ilustrate și vor așeza imaginea reprezentată pe jeton peste umbra potrivită.</p> <p>Educatorea are în vedere ca toți copiii să treacă prin centrele deschise.</p>	<p>Demonstrația Explicația Exercițiul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Munca individuală</p>	<p>Instrument muzical</p> <p>Stimulente dulci</p> <p>Siluete ouă Hârtie creponată Hârtie glasse Lipici</p> <p>Coș pentru ouă</p> <p>Cuburi plastic Ouă plastic Fișe individuale Creioane de scris Puzzle-uri Jocul umbrelor</p>	<p>răspunsurile copiilor/Aplauze</p> <p>Apreciază interesul pentru activitate, capacitatea de a identifica materialul</p> <p>Apreciază implicarea copiilor în activitățile de la centre/ Expoziție cu lucrările copiilor</p> <p>Stimulează implicarea copiilor/Aprecieri Verbale</p>
----	--------------------------	--	---	---	--

6.	Evaluarea	<p>În timp ce copiii lucrează se acordă ajutor acolo unde este nevoie. La final se va face “Turul galeriei”.</p> <p>Tranziție : “Iepurașul Țup” – joc cu text și cant</p> <p>După tranziție copiii vor finaliza activitatea prin două jocuri.</p> <p><u>ALA II</u></p> <p>Joc de mișcare: “Vulpea și iepurele” Copiii vor sta în cerc, iar unul dintre ei care este ales să reprezinte “vulpea” se așează în mijlocul cercului. Vulpea trece pe lângă toți copiii, atinge când pe unul, când pe altul spunând: “Eu sunt vulpea, roșcovană Iepure, pazește-ți blana! Am fugit eu după tine, Dar și tu gonești prea bine; Mi-ai scăpat odată-n drum; Teafăr n-ai să scapi acum!”</p> <p>Copilul la care se termină număratoarea, odată cu pronunțarea ultimului cuvânt devine iepure, fuge, iar vulpea caută să-l prindă. Iepurele poate să fugă în cerc și în afara cercului. Jocul se termină când vulpea prinde iepurele și se alege un alt copil în rolul de vulpe.</p> <p>Joc distractiv: “Oul la concurs” Copiii vor fi împărțiți în două echipe, vor primi câte o lingură și un ou, pe care vor trebui să-l ducă cu grijă, ținând lingura de coadă, apoi să se întoarcă și să-l dea următorului copil din echipa sa. Cel care scapă oul, se întoarce și o ia de la capăt. Este desemnată câștigătoare echipa care termină prima competiția.</p>	<p>Jocul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Convorbirea</p>	<p>Măști iepurași și vulpe</p> <p>Linguri Ouă lemn</p> <p>Ecusoane iepurași</p> <p>Diamant</p>	<p>Observă comportamentul copiilor și participarea lor la joc</p> <p>Stimulează implicarea copiilor la joc/Încurajări</p> <p>Sintetizează</p>
----	-----------	---	---	--	---

7.	Încheierea activității	<p>adresa întrebări copiilor, legate de activitatea întregii zile, iar aceștia vor alege jetoanele corespunzătoare și le vor așeza pe diamant, în locurile potrivite.</p> <p>Se fac aprecieri asupra modului de lucru și a celui de implicare a fiecărui copil în activitate. Se împart stimulente.</p>	Observația	<p>Jetoane</p> <p>Stimulente</p>	<p>activitatea zilei/Diamantul</p> <p>Evaluarea individuală și frontală/stimulente</p>
----	------------------------	---	------------	----------------------------------	--